

Согласовано
Зав. салон-парикмахерской «Персона»
_____ А.Ф.Ханнанова
«__» _____ 20__ г.

Утверждаю
Директор ГБПОУ Октябрьский
многопрофильный профессиональный
колледж
_____ Г.В.Еленкин
«__» _____ 201__ г.

Рассмотрено
на заседании МК
протокол №__ от «__» _____ 20__ г

Комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю

ПМ.04 Оформление причесок

по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС)
по профессии СПО
43.01.02 «Парикмахер»

Разработала преподаватель Мухаметдинова Т.Л.

г. Октябрьский
2017

Разработчики:

ГБПОУ Октябрьский многопрофильный профессиональный колледж преподаватель
Мухаметдинова Т.Л.

ГБПОУ Октябрьский многопрофильный профессиональный колледж мастера
производственного обучения Гайнуллина.Т.М.,,
Салон-парикмахерская «Персона» зав. салон-парикмахерской Ханнанова А.Ф.

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
 - 1.1. Область применения
 - 1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ
 - 1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ППКРС при освоении профессионального модуля
 - 1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ
2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности
3. Контроль приобретения практического опыта
4. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний

I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля (далее ПМ) по программе подготовки квалифицированных рабочих служащих основной профессиональной образовательной программы (далее ППКРС) по профессии

СПО 43.01.02 Парикмахер

в части овладения видом профессиональной деятельности (ВПД):

Оформление причесок контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

1.1.1. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК):

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Средства проверки (№№ заданий, место, время, условия их выполнения)
1	2	3
ПК1.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.	- демонстрация консультативной беседы с клиенткой, анализ особенностей внешности и состояния ее волос; - обоснование подбора инструментов, приспособлений, аппаратуры, парикмахерского белья для выполнения различных видов причесок; - обоснование подбора средств для моделирования причесок; - демонстрация способов использования парикмахерского белья при моделировании причесок; - соблюдение правил техники безопасности при подготовке волос к моделированию	Задание выполняется на практическом занятии под наблюдением преподавателя, на учебной практике под наблюдением мастера п/о
ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.	- обоснование выбора способа моделирования причесок; - обоснование взаимосвязи между структурой волос и применяемыми укладочными средствами; - демонстрация навыков моделирования нарядных причесок; - демонстрация навыков моделирования зрелищных причесок; - демонстрация навыков моделирования причесок с плетениями; - определение полноты теоретических знаний по моделированию причесок - соблюдение правил техники безопасности при моделировании причесок; - демонстрация навыков организации рабочего места с	Задание выполняется на практическом занятии под наблюдением преподавателя, на учебной практике под наблюдением мастера п/о. Билеты №1-14 на экзамене (квалификационном)

	использованием инструментов, приспособлений, аппаратуры	
ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов	- демонстрация навыков по выполнению заключительных работ по обслуживанию клиентов	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Демонстрация интереса к будущей профессии через: - повышение качества обучения по ПМ, - Наличие положительных отзывов по итогам практик, - Добровольное участие в НСО, олимпиадах по профессии, научных конференциях и т.п.	Наблюдение и оценка на уроках теоретического обучения, практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практик, во внеурочной деятельности
ОК2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	- Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области общественного питания, - Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач	Наблюдение и оценка на лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	- Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях; - Проявление ответственности за работу, результат выполнения заданий; - Организация самостоятельных занятий при изучении ПМ	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	- Получение необходимой информации с использованием различных источников, включая электронные	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- Оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ	Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями, мастерами в ходе обучения и практики; - Соблюдение корпоративной этики (правил внутреннего распорядка), - Участие в студенческом самоуправлении; - Участие в спортивно- и культурно-массовых	Наблюдение и оценка на уроках теоретического обучения, практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практик, во внеурочной деятельности

	мероприятиях	
ОК 7.Готовить к работе производственное помещение и поддерживать его санитарное состояние.	- Участие в подготовке к работе производственного помещения, поддержание его санитарного состояния	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 8.Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	-Демонстрация готовности с исполнению воинской обязанности с учетом профессиональных знаний	- Наблюдение и оценка в период прохождения военно-полевых сборов

1.1.2. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта

Иметь практический опыт	Виды работ на учебной и/ или производственной практике и требования к их выполнению
1	2
иметь практический опыт: организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов; выполнения причесок с моделирующими элементами (повседневных и нарядных); выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов;	Консультативная беседа с клиенткой, анализ особенностей внешности и состояния ее волос Подбор инструментов, приспособлений, аппаратуры, парикмахерского белья для выполнения причесок и средств для моделирования причесок Соблюдение правил техники безопасности при подготовке волос к моделированию Выполнение прически согласно инструкционно-технологической карты Выполнение заключительных работ по обслуживанию клиентов

1.1.3. Освоение умений и усвоение знаний:

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
1	2	3
умения: организовывать рабочее место; подбирать препараты, принадлежности для причесок; пользоваться парикмахерским инструментом;	консультативная беседа с клиенткой, анализ особенностей внешности и состояния ее волос проведена правильно инструменты, приспособления, аппаратура, парикмахерское белье для выполнения причесок и средства для моделирования причесок выбраны правильно парикмахерскими инструментами и приспособлениями и бельем при моделировании причесок пользуется правильно. правила техники безопасности при подготовке волос к моделированию	Задание №1-12 на практическом занятии №1

<p>выполнять все виды причесок в соответствии с инструкционно-технологической картой;</p> <p>производить коррекцию прически;</p> <p>выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;</p>	<p>соблюдаются</p> <p>в соответствии с инструкционно-технологической картой прическа выполнена и</p> <p>корректирована правильно</p> <p>заключительные работы по обслуживанию клиентов проведены правильно</p>	
<p>знания:</p> <p>состав и свойства профессиональных препаратов;</p> <p>современные направления моды в парикмахерском искусстве;</p> <p>нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;</p> <p>технологии выполнения причесок с моделирующими элементами;</p> <p>критерии оценки качества причесок</p>	<p>Владеет знаниями по: составу и свойствах профессиональных препаратов, их назначением и нормой расхода; современным направлениям моды в парикмахерском искусстве;</p> <p>выполнению причесок с моделирующими элементами к типам лица и типам причесок, критериям оценки качества прически</p>	<p>Текущий контроль в форме устного опроса, тестирования, Вопросы № 1-20 экзамена</p>

1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении профессионального модуля

Элементы модуля, профессиональный модуль	Формы промежуточной аттестации
1	2
МДК.04.01. Искусство прически	Экзамен
УП	Не предусмотрена
ПП	Не предусмотрена
ПМ	Экзамен (квалификационный)

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ

Итоговый контроль освоения вида профессиональной деятельности Оформление причесок осуществляется на экзамене (квалификационном). Условием допуска к экзамену (квалификационному) является положительная аттестация по МДК, учебной практике и производственной практике.

Экзамен (квалификационный) проводится в виде выполнения практических работ в учебной парикмахерской учебного заведения. Условием положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене квалификационном является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям.

При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

Промежуточный контроль освоения профессионального модуля осуществляется при проведении экзамена по МДК. Экзамен по МДК проводится в устной форме. Время на проведение экзамена выделяется за счет часов обязательной учебной нагрузки обучающихся, отводимых на изучение профессионального модуля по учебному плану.

Предметом оценки освоения МДК являются умения и знания. Оценки успеваемости по МДК выставляются на основании текущих оценок умений и знаний, оценок, полученных на лабораторно-практических занятиях, при выполнении контрольных работ.

Предметом оценки по учебной и производственной практике является приобретение практического опыта. Контроль и оценка по учебной и производственной практике проводится на основе характеристики обучающегося с места прохождения практики, составленной и завизированной представителем образовательного учреждения и ответственным лицом организации (базы практики). В характеристике отражаются виды работ, выполненные обучающимся во время практики, их объем, качество выполнения в соответствии с технологией и требованиями организации, в которой проходила практика.

2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности

Оформление причесок

2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием практических заданий

В состав комплекта входят задания для экзаменуемых и пакет экзаменатора (эксперта)

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ

количество вариантов 1– 14

выбираются случайным образом их пакета заданий

Оцениваемые компетенции:

ПК4.1 Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов

ОК2.Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК3.Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

Условия выполнения задания:

Экзамен проводится по подгруппам в количестве 14 человек.

Место выполнения задания – мастерская учебного заведения.

Вариант №1

Задание: 1.Выполнить нарядную прическу для выпускного бала с учетом индивидуальных особенностей клиента.

2. Устно обосновать технологическую последовательность выполнения прически. требования к качеству и чистоте прически .

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться технологической картой.
3. Максимальное время выполнения задания – 1 час/30мин.

Вариант № 2

Задание: 1.Выполнение нарядной прически из длинных волос для домашнего торжества

2.Устно обосновать технологическую последовательность выполнения прически. требования к качеству и чистоте прически.

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться технологической картой.
3. Максимальное время выполнения задания – 1 час/30мин.

Вариант №3

Задание: 1.Выполнение свадебной прически из длинных волос .

2. Устно обосновать технологическую последовательность выполнения прически. требования к качеству и чистоте прически .

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться технологической картой.
3. Максимальное время выполнения задания – 1 час/30мин.

Вариант №4

Задание: 1.Выполнение подиумной прически из длинных волос.

2. Устно обосновать технологическую последовательность выполнения прически. требования к качеству и чистоте прически .

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться технологической картой.
3. Максимальное время выполнения задания – 1 час/30мин.

Вариант №5

Задание: 1. Выполнение торжественной прически.

2.Устно обосновать технологическую последовательность выполнения прически требования к качеству и чистоте прически.

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться технологической картой.
3. Максимальное время выполнения задания – 1 час/30мин.

Вариант №6

Задание: 1.Выполнения прически с применением постижерных изделий.

2. Устно обосновать технологическую последовательность выполнения прически. требования к качеству и чистоте прически .

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться технологической картой.
3. Максимальное время выполнения задания – 1 час/30мин.

Вариант №7

Задание: 1. Выполнение прически с плетением.

2. Устно обосновать технологическую последовательность выполнения прически. требования к качеству и чистоте прически .

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться технологической картой.
3. Максимальное время выполнения задания – 1 час/30мин.

Вариант №8

Задание: 1. Выполнение детской прически.

2. Устно обосновать технологическую последовательность выполнения прически. требования к качеству и чистоте прически .

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться технологической картой.

3. Максимальное время выполнения задания – 1 час/30мин.

Вариант №9

Задание: 1. Выполнение современной прически.

2. Устно обосновать технологическую последовательность выполнения прически. требования к качеству и чистоте прически .

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться технологической картой.
3. Максимальное время выполнения задания – 1 час/30мин.

Вариант №10

Задание: 1. Выполнение прически с элементами холодной укладки.

2. Устно обосновать технологическую последовательность выполнения прически. требования к качеству и чистоте прически .

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться технологической картой.
3. Максимальное время выполнения задания – 1 час/30мин.

Вариант №11

Задание: 1. Выполнение исторической прически в стиле «Бароко»

2. Устно обосновать технологическую последовательность выполнения прически требования к качеству и чистоте прическе

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться технологической картой.
3. Максимальное время выполнения задания – 1 час/30мин.

Вариант №12

Задание: 1. Выполнение исторической прически в стиле «Ампир»

2. Устно обосновать технологическую последовательность выполнения прически. требования к качеству и чистоте прически .

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться технологической картой.
3. Максимальное время выполнения задания – 1 час/30мин.

Вариант №13

Задание: 1. Выполнение исторической прически в стиле «Бидермаер»

2. Устно обосновать технологическую последовательность выполнения прически. требования к качеству и чистоте прически .

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться технологической картой.
3. Максимальное время выполнения задания – 1 час/30мин.

Вариант №14

Задание: 1. Выполнение исторической прически в стиле «Рококо»

2. Устно обосновать технологическую последовательность выполнения прически. требования к качеству и чистоте прически .

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться технологической картой.
3. Максимальное время выполнения задания – 1 час/30мин.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Показатели оценки результатов освоения программы профессионального модуля

Номер и краткое содержание задания	Оцениваемые компетенции	Показатели оценки результата (требования к выполнению задания)
<p>Вариант №1. Выполнить нарядную прическу для выпускного бала с учетом индивидуальных особенностей клиента.</p> <p>Вариант № 2 Выполнение нарядной прически из длинных волос для домашнего торжества</p> <p>Вариант №3 Выполнение свадебной прически из длинных волос</p> <p>Вариант №4 Выполнение подиумной прически из длинных волос</p> <p>Вариант №5 Выполнение торжественной прически.</p> <p>Вариант №6 Выполнить прическу с применением постижерных изделий</p> <p>Вариант №7 Выполнение прически с плетением</p> <p>Вариант №8. Выполнение детской прически</p> <p>Вариант №9. Выполнение современной прически</p> <p>Вариант №10. Выполнение прически с элементами холодной укладки.</p> <p>Вариант №11 Выполнение исторической прически в стиле «Барокко»</p> <p>Вариант №12 Выполнение исторической прически в стиле «Ампир»</p> <p>Вариант №13 Выполнение исторической прически в стиле «Бидермаер</p> <p>Вариант №14 Выполнение исторической прически в стиле «Рококо»</p>	<p>ПК4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов</p> <p>ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.</p> <p>ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов</p> <p>ОК2.Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК3.Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<p>-демонстрация консультативной беседы с клиенткой, анализ особенностей внешности и состояния ее волос;</p> <p>- обоснование подбора инструментов, приспособлений, аппаратуры, парикмахерского белья для выполнения различных видов причесок;</p> <p>- обоснование подбора средств для моделирования причесок;</p> <p>- демонстрация способов использования парикмахерского белья при моделировании причесок;</p> <p>- соблюдение правил техники безопасности при подготовке волос к моделированию</p> <p>обоснование выбора способа моделирования причесок;</p> <p>- обоснование взаимосвязи между структурой волос и применяемыми укладочными средствами;</p> <p>- демонстрация навыков моделирования нарядных причесок;</p> <p>- демонстрация навыков моделирования зрелищных причесок;</p> <p>- демонстрация навыков моделирования причесок с плетениями;</p> <p>- соблюдение правил техники безопасности при моделировании причесок;</p> <p>-демонстрация навыков организации рабочего места с использованием инструментов, приспособлений, аппаратуры;</p> <p>- консультирование клиента по подбору препаратов для домашнего профилактического ухода</p>

--	--	--

Количество вариантов заданий для экзаменуемых – 14 (каждому 1 вариант).

Время выполнения задания -1 час/30 мин.

Условия выполнения заданий: экзаменатор проверяет правильность выполнения задания согласно инструкционно-технологических карт.

Задание №1. Выполнить нарядную прическу для выпускного бала с учетом индивидуальных особенностей клиента.

Требования охраны труда: наличие специальной одежды.

Оборудование: парикмахерское кресло, зеркало, столик для инструментов и приспособлений, сушуар, стерилизатор, инструменты (бигуди, фен, плойки, расчески, брашинг, плоская щетка), приспособления (заколки-невидимки, шпильки), препараты (моделирующий лак, мусс для укладки, воск, лак ультрасильной фиксации), аксессуары

Литература для экзаменуемых: «Стильные прически для длинных волос (подиумные свадебные, коктейльные, деловые, молодежные)».

Дополнительная литература для экзаменатора: «Стильные прически для длинных волос (подиумные свадебные, коктейльные, деловые, молодежные)»

Критерии оценки

1. Выполнение задания

Организация рабочего места		Выполнил	Не выполнил
1	Надеть специальную одежду		
2	Соблюдать правила личной гигиены		
3	Подобрать инструменты и приспособления; их продезинфицировать		
4	Рационально размещать на рабочем месте инструменты и приспособления		
5	Соблюдать необходимые меры техники безопасности при работе с аппаратурой и инструментами. Проверить исправность аппаратуры		
Выполнение нарядной прически из длинных волос для выпускного бала			
1	Выяснить и определить стиль клиента: беседа и изучение индивидуальных особенностей		
2	Выбрать нужную форму прически и главных ее деталей с учетом исходных данных (фактуры волос, формы лица, головы и т.д.; избрать композиционный прием с оценкой предполагаемой формы как «снаружи, так и «изнутри»)		
2	Подготовка волос (мытьё, расчесывание, нанесение укладочных средств)		
3	Продумать композицию прически с учетом единства характера формы – способы соединения (композиционный центр) отдельных деталей, разработать второстепенные детали, необходимые для соединения и декоративных целей с учетом направлений отдельных прядей и основных формообразующих линий; прикинув основные пропорции, выбрать масштаб прически, сравнивая предполагаемый силуэт прически с особенностями лица, шеи (посадку головы)		
4	Разработать технологию – схему накручивания кольцевых локонов или бигуди, размер которых выбирается в зависимости от величины прически, фактуры волос и формы головы; продумать особенности накручивания для получения определенных эффектов.		
5	Продумать последовательность получения и соединения		

	деталей, технику расчесывания, применение расчесок и щеток, использование тупировки и ее интенсивность в зависимости от выбранной формы, применение шпилек, заколок, гребней и украшений, использование лака в процессе расчесывания		
6	Зафиксировать прическу		

2. Устное обоснование:

- технологической последовательности выполнения прически для выпускного бала.
- взаимосвязи между структурой волос и применяемыми укладочными средствами;
- выбора способа моделирования причесок;

Задание №2.Выполнение нарядной прически из длинных волос для домашнего торжества

Требования охраны труда: наличие специальной одежды.

Оборудование :парикмахерское кресло, зеркало, столик для инструментов и приспособлений, сушуар. стерилизатор, водонагреватель, инструменты (бигуди, фен, плойки, расчески, брашинг, плоская щетка), приспособления (заколки-невидимки, шпильки), препараты (моделирующий лак, мусс для укладки, воск, лак ультрасильной фиксации), аксессуары

Литература для экзаменующихся: «Стильные прически для длинных волос (подиумные свадебные, коктейльные, деловые, молодежные)».

Дополнительная литература для экзаменатора: «Стильные прически для длинных волос (подиумные свадебные, коктейльные, деловые, молодежные)»

Критерии оценки

1.Выполнение задания

Организация рабочего места		Выполнил	Не выполнил
1	Надеть специальную одежду		
2	Соблюдать правила личной гигиены		
3	Подобрать инструменты и приспособления; их продезинфицировать		
4	Рационально размещать на рабочем месте инструменты и приспособления		
5	Соблюдать необходимые меры техники безопасности при работе с аппаратурой и инструментами. Проверить исправность аппаратуры		
Выполнение нарядной прически из длинных волос для домашнего торжества			
1	Выяснить и определить стиль клиента: беседа и изучение индивидуальных особенностей		
2	Выбрать нужную форму прически и главных ее деталей с учетом исходных данных (фактуры волос, формы лица, головы и т.д.; избрать композиционный прием с оценкой предполагаемой формы как «снаружи, так и «изнутри»)		
2	Подготовка волос (мытьё, расчесывание, нанесение укладочных средств)		
3	Продумать композицию прически с учетом единства характера формы – способы соединения (композиционный центр) отдельных деталей, разработать второстепенные детали, необходимые для соединения и декоративных целей с учетом направлений отдельных прядей и основных формообразующих линий; прикинув основные пропорции, выбрать масштаб прически, сравнивая предполагаемый силуэт прически с особенностями лица, шеи (посадку головы)		
4	Разработать технологию – схему накручивания кольцевых локонов или бигуди, размер которых выбирается в зависимости от величины прически, фактуры волос и		

	формы головы; продумать особенности накручивания для получения определенных эффектов.		
5	Продумать последовательность получения и соединения деталей, технику расчесывания, применение расчесок и щеток, использование тупировки и ее интенсивность в зависимости от выбранной формы, применение шпилек, заколок, гребней и украшений, использование лака в процессе расчесывания		
6	Зафиксировать прическу		

3. Устное обоснование:

- технологической последовательности выполнения прически для выпускного бала.
- взаимосвязи между структурой волос и применяемыми укладочными средствами;
- выбора способа моделирования причесок;

Задание №3. Выполнение свадебной прически из длинных волос .

Требования охраны труда: наличие специальной одежды.

Оборудование: парикмахерское кресло, зеркало, столик для инструментов и приспособлений, сушуар, стерилизатор, водонагреватель, инструменты (бигуди, фен, плойки, расчески, брашинг, плоская щетка), приспособления (заколки-невидимки, шпильки), препараты (моделирующий лак, мусс для укладки, воск, лак ультрасильной фиксации), аксессуары

Литература для экзаменуемых: «Стильные прически для длинных волос (подиумные свадебные, коктейльные, деловые, молодежные)».

Дополнительная литература для экзаменатора: «Стильные прически для длинных волос (подиумные свадебные, коктейльные, деловые, молодежные)»

Критерии оценки

1. Выполнение задания

Организация рабочего места		Выполнил	Не выполнил
1	Надеть специальную одежду		
2	Соблюдать правила личной гигиены		
3	Подобрать инструменты и приспособления; их продезинфицировать		
4	Рационально размещать на рабочем месте инструменты и приспособления		
5	Соблюдать необходимые меры техники безопасности при работе с аппаратурой и инструментами. Проверить исправность аппаратуры		
Выполнение свадебной прически из длинных волос			
1	Выяснить и определить стиль клиента: беседа и изучение индивидуальных особенностей		
2	Выбрать нужную форму прически и главных ее деталей с учетом исходных данных (фактуры волос, формы лица, головы и т.д.; избрать композиционный прием с оценкой предполагаемой формы как «снаружи, так и «изнутри»)		
2	Подготовка волос (мытьё, расчесывание, нанесение укладочных средств)		
3	Продумать композицию прически с учетом единства характера формы – способы соединения (композиционный центр) отдельных деталей, разработать второстепенные детали, необходимые для соединения и декоративных целей с учетом направлений отдельных прядей и основных формообразующих линий; прикинув основные пропорции, выбрать масштаб прически, сравнивая предполагаемый силуэт прически с особенностями лица, шеи (посадку головы)		
4	Разработать технологию – схему накручивания кольцевых		

	локонов или бигуди, размер которых выбирается в зависимости от величины прически, фактуры волос и формы головы; продумать особенности накручивания для получения определенных эффектов.		
5	Продумать последовательность получения и соединения деталей, технику расчесывания, применение расчесок и щеток, использование тупировки и ее интенсивность в зависимости от выбранной формы, применение шпилек, заколок, гребней и украшений, использование лака в процессе расчесывания		
6	Зафиксировать причёску		

2. Устное обоснование:

- технологической последовательности выполнения прически для выпускного бала.
- взаимосвязи между структурой волос и применяемыми укладочными средствами;

Задание №4. Выполнение подиумной прически из длинных волос .

Требования охраны труда: наличие специальной одежды.

Оборудование: парикмахерское кресло, зеркало, столик для инструментов и приспособлений сушуар, стерилизатор, водонагреватель, инструменты (бигуди, фен, плойки, расчески, брашинг, плоская щетка), приспособления (заколки-невидимки, шпильки), препараты (моделирующий лак, мусс для укладки, воск, лак ультрасильной фиксации), аксессуары

Литература для экзаменуемых: «Стильные прически для длинных волос (подиумные свадебные, коктейльные, деловые, молодежные)».

Дополнительная литература для экзаменатора: «Стильные прически для длинных волос (подиумные свадебные, коктейльные, деловые, молодежные)»

Критерии оценки

1. Выполнение задания

Организация рабочего места		Выполнил	Не выполнил
1	Надеть специальную одежду		
2	Соблюдать правила личной гигиены		
3	Подобрать инструменты и приспособления; их продезинфицировать		
4	Рационально размещать на рабочем месте инструменты и приспособления		
5	Соблюдать необходимые меры техники безопасности при работе с аппаратурой и инструментами. Проверить исправность аппаратуры		
Выполнение подиумной прически из длинных волос			
1	Выяснить и определить стиль клиента: беседа и изучение индивидуальных особенностей		
2	Выбрать нужную форму прически и главных ее деталей с учетом исходных данных (фактуры волос, формы лица, головы и т.д.; избрать композиционный прием с оценкой предполагаемой формы как «снаружи, так и «изнутри»)		
2	Подготовка волос (мытьё, расчесывание, нанесение укладочных средств)		
3	Продумать композицию прически с учетом единства характера формы – способы соединения (композиционный центр) отдельных деталей, разработать второстепенные детали, необходимые для соединения и декоративных целей с учетом направлений отдельных прядей и основных формообразующих линий; прикинув основные пропорции, выбрать масштаб прически, сравнивая предполагаемый силуэт прически с особенностями лица, шеи (посадку головы)		
4	Разработать технологию – схему накручивания кольцевых локонов или бигуди, размер которых выбирается в		

	зависимости от величины прически, фактуры волос и формы головы; продумать особенности накручивания для получения определенных эффектов.		
5	Продумать последовательность получения и соединения деталей, технику расчесывания, применение расчесок и щеток, использование тупировки и ее интенсивность в зависимости от выбранной формы, применение шпилек, заколок, гребней и украшений, использование лака в процессе расчесывания		
6	Зафиксировать прическу		

2. Устное обоснование:

- технологической последовательности выполнения прически для выпускного бала.
- взаимосвязи между структурой волос и применяемыми укладочными средствами;
- выбора способа моделирования причесок;

Задание №5. Выполнение торжественной прически .

Требования охраны труда: наличие специальной одежды.

Оборудование: парикмахерское кресло, зеркало, столик для инструментов и приспособлений сушуар, стерилизатор, водонагреватель, инструменты (бигуди, фен, плойки, расчески, брашинг, плоская щетка), приспособления (заколки-невидимки, шпильки), препараты (моделирующий лак, мусс для укладки, воск, лак ультрасильной фиксации), аксессуары

Литература для экзаменуемых: «Стильные прически для длинных волос (подиумные свадебные, коктейльные, деловые, молодежные)».

Дополнительная литература для экзаменатора: «Стильные прически для длинных волос (подиумные свадебные, коктейльные, деловые, молодежные)»

Критерии оценки

1. Выполнение задания

Организация рабочего места		Выполнил	Не выполнил
1	Надеть специальную одежду		
2	Соблюдать правила личной гигиены		
3	Подобрать инструменты и приспособления; их продезинфицировать		
4	Рационально размещать на рабочем месте инструменты и приспособления		
5	Соблюдать необходимые меры техники безопасности при работе с аппаратурой и инструментами. Проверить исправность аппаратуры		
Выполнение торжественной прически			
1	Выяснить и определить стиль клиента: беседа и изучение индивидуальных особенностей		
2	Выбрать нужную форму прически и главных ее деталей с учетом исходных данных (фактуры волос, формы лица, головы и т.д.; избрать композиционный прием с оценкой предполагаемой формы как «снаружи, так и «изнутри»)		
2	Подготовка волос (мытьё, расчесывание, нанесение укладочных средств)		
3	Продумать композицию прически с учетом единства характера формы – способы соединения (композиционный центр) отдельных деталей, разработать второстепенные детали, необходимые для соединения и декоративных целей с учетом направлений отдельных прядей и основных формообразующих линий; прикинув основные пропорции, выбрать масштаб прически, сравнивая предполагаемый силуэт прически с особенностями лица, шеи (посадку головы)		
4	Разработать технологию – схему накручивания кольцевых локонов или бигуди, размер которых выбирается в		

	зависимости от величины прически, фактуры волос и формы головы; продумать особенности накручивания для получения определенных эффектов.		
5	Продумать последовательность получения и соединения деталей, технику расчесывания, применение расчесок и щеток, использование тупировки и ее интенсивность в зависимости от выбранной формы, применение шпилек, заколок, гребней и украшений, использование лака в процессе расчесывания		
6	Зафиксировать прическу		

2. Устное обоснование:

- технологической последовательности выполнения прически для выпускного бала.
- взаимосвязи между структурой волос и применяемыми укладочными средствами;
- выбора способа моделирования причесок;

Задание №6. Выполнение прически с применением постижерных изделий

Требования охраны труда: наличие специальной одежды.

Оборудование: парикмахерское кресло, зеркало, столик для инструментов и приспособлений сушуар, стерилизатор, водонагреватель, инструменты (бигуди, фен, плойки, расчески, брашинг, плоская щетка), приспособления (заколки-невидимки, шпильки), препараты (моделирующий лак, мусс для укладки, воск, лак ультрасильной фиксации), аксессуары

Литература для экзаменуемых: «Стильные прически для длинных волос (подиумные свадебные, коктейльные, деловые, молодежные)».

Дополнительная литература для экзаменатора: «Стильные прически для длинных волос (подиумные свадебные, коктейльные, деловые, молодежные)»

Критерии оценки

1. Выполнение задания

Организация рабочего места		Выполнил	Не выполнил
1	Надеть специальную одежду		
2	Соблюдать правила личной гигиены		
3	Подобрать инструменты и приспособления; их продезинфицировать		
4	Рационально размещать на рабочем месте инструменты и приспособления		
5	Соблюдать необходимые меры техники безопасности при работе с аппаратурой и инструментами. Проверить исправность аппаратуры		
Выполнение торжественной прически			
1	Выяснить и определить стиль клиента: беседа и изучение индивидуальных особенностей		
2	Выбрать нужную форму прически и главных ее деталей с учетом исходных данных (фактуры волос, формы лица, головы и т.д.; избрать композиционный прием с оценкой предполагаемой формы как «снаружи, так и «изнутри»)		
2	Подготовка волос (мытьё, расчесывание, нанесение укладочных средств)		
3	Продумать композицию прически с учетом единства характера формы – способы соединения (композиционный центр) отдельных деталей, разработать второстепенные детали, необходимые для соединения и декоративных целей с учетом направлений отдельных прядей и основных формообразующих линий; прикинув основные пропорции, выбрать масштаб прически, сравнивая предполагаемый силуэт прически с особенностями лица, шеи (посадку головы)		
4	Разработать технологию – схему накручивания кольцевых		

	локонов или бигуди, размер которых выбирается в зависимости от величины прически, фактуры волос и формы головы; продумать особенности накручивания для получения определенных эффектов.		
5	Продумать последовательность получения и соединения деталей, технику расчесывания, применение расчесок и щеток, использование тупировки и ее интенсивность в зависимости от выбранной формы, применение шпилек, заколок, гребней и украшений, использование лака в процессе расчесывания		
6	Зафиксировать прическу		

2. Устное обоснование:

- технологической последовательности выполнения прически для выпускного бала.
- взаимосвязи между структурой волос и применяемыми укладочными средствами;
- выбора способа моделирования причесок;

Задание №7. Выполнение прически с плетением

Требования охраны труда: наличие специальной одежды.

Оборудование: парикмахерское кресло, зеркало, столик для инструментов и приспособлений сушуар, стерилизатор, инструменты (бигуди, фен, плойки, расчески, брашинг, плоская щетка), приспособления (заколки-невидимки, шпильки), препараты (моделирующий лак, мусс для укладки, воск, лак ультрасильной фиксации), аксессуары

Литература для экзаменуемых: «Искусство плетения кос: стильные, элегантные, классические и этнические прически на каждый день»

Дополнительная литература для экзаменатора: «Искусство плетения кос: стильные, элегантные, классические и этнические прически на каждый день»

Критерии оценки

1. Выполнение задания

Организация рабочего места		Выполнил	Не выполнил
1	Надеть специальную одежду		
2	Соблюдать правила личной гигиены		
3	Подобрать инструменты и приспособления; их продезинфицировать		
4	Рационально размещать на рабочем месте инструменты и приспособления		
5	Соблюдать необходимые меры техники безопасности при работе с аппаратурой и инструментами. Проверить исправность аппаратуры		
Выполнение прически с плетением			
1	Выяснить и определить стиль клиента: беседа и изучение индивидуальных особенностей		
2	Выбрать нужную форму прически и главных ее деталей с учетом исходных данных (фактуры волос, формы лица, головы и т.д.; избрать композиционный прием с оценкой предполагаемой формы как «снаружи, так и «изнутри»)		
2	Подготовка волос (мытьё, расчесывание, нанесение укладочных средств)		
3	Продумать композицию прически с учетом единства характера формы – способы соединения (композиционный центр) отдельных деталей, разработать второстепенные детали, необходимые для соединения и декоративных целей с учетом направлений отдельных прядей и основных формообразующих линий; прикинув основные пропорции, выбрать масштаб прически, сравнивая предполагаемый силуэт прически с особенностями лица, шеи (посадку головы)		
4	Разработать технологию: подобрать разновидностей		

	плетений в зависимости от величины прически, фактуры волос и формы головы		
5	Продумать последовательность получения и соединения деталей, технику расчесывания, применение расчесок и щеток, использование тупировки и ее интенсивность в зависимости от выбранной формы, применение шпилек, заколок, гребней и украшений, использование лака в процессе расчесывания		
6	Зафиксировать прическу		

2. Устное обоснование:

- технологической последовательности выполнения прически для выпускного бала.
- взаимосвязи между структурой волос и применяемыми укладочными средствами;
- выбора способа моделирования причесок

Задание №8. Выполнение детской прически

Требования охраны труда: наличие специальной одежды.

Оборудование: парикмахерское кресло, зеркало, столик для инструментов и приспособлений, сушуар, стерилизатор, водонагреватель, инструменты (бигуди, фен, плойки, расчески, брашинг, плоская щетка), приспособления (заколки-невидимки, шпильки), препараты (моделирующий лак, мусс для укладки, воск, лак ультрасильной фиксации), аксессуары

Литература для экзаменуемых: «Стильные прически для длинных волос (подиумные свадебные, коктейльные, деловые, молодежные)».

Дополнительная литература для экзаменатора: «Стильные прически для длинных волос (подиумные свадебные, коктейльные, деловые, молодежные)»

Критерии оценки

1. Выполнение задания

Организация рабочего места		Выполнил	Не выполнил
1	Надеть специальную одежду		
2	Соблюдать правила личной гигиены		
3	Подобрать инструменты и приспособления; их продезинфицировать		
4	Рационально размещать на рабочем месте инструменты и приспособления		
5	Соблюдать необходимые меры техники безопасности при работе с аппаратурой и инструментами. Проверить исправность аппаратуры		
Выполнение торжественной прически			
1	Выяснить и определить стиль клиента: беседа и изучение индивидуальных особенностей		
2	Выбрать нужную форму прически и главных ее деталей с учетом исходных данных (фактуры волос, формы лица, головы и т.д.; избрать композиционный прием с оценкой предполагаемой формы как «снаружи, так и «изнутри»)		
2	Подготовка волос (мытьё, расчесывание, нанесение укладочных средств)		
3	Продумать композицию прически с учетом единства характера формы – способы соединения (композиционный центр) отдельных деталей, разработать второстепенные детали, необходимые для соединения и декоративных целей с учетом направлений отдельных прядей и основных формообразующих линий; прикинув основные пропорции, выбрать масштаб прически, сравнивая предполагаемый силуэт прически с особенностями лица, шеи (посадку головы)		
4	Разработать технологию – схему накручивания кольцевых локонов или бигуди, размер которых выбирается в зависимости от величины прически, фактуры волос и формы головы; продумать особенности накручивания для		

	получения определенных эффектов.		
5	Продумать последовательность получения и соединения деталей, технику расчесывания, применение расчесок и щеток, использование тупировки и ее интенсивность в зависимости от выбранной формы, применение шпилек, заколок, гребней и украшений, использование лака в процессе расчесывания		
6	Зафиксировать прическу		

2. Устное обоснование:

- технологической последовательности выполнения прически для выпускного бала.
- взаимосвязи между структурой волос и применяемыми укладочными средствами;
- выбора способа моделирования причесок

Задание №9. Выполнение современной прически

Требования охраны труда: наличие специальной одежды.

Оборудование: парикмахерское кресло, зеркало, столик для инструментов и приспособлений, сушуар, стерилизатор, водонагреватель, инструменты (бигуди, фен, плойки, расчески, брашинг, плоская щетка), приспособления (заколки-невидимки, шпильки), препараты (моделирующий лак, мусс для укладки, воск, лак ультрасильной фиксации), аксессуары

Литература для экзаменуемых: «Стильные прически для длинных волос (подиумные свадебные, коктейльные, деловые, молодежные)».

Дополнительная литература для экзаменатора: «Стильные прически для длинных волос (подиумные свадебные, коктейльные, деловые, молодежные)»

Критерии оценки

1. Выполнение задания

Организация рабочего места		Выполнил	Не выполнил
1	Надеть специальную одежду		
2	Соблюдать правила личной гигиены		
3	Подобрать инструменты и приспособления; их продезинфицировать		
4	Рационально размещать на рабочем месте инструменты и приспособления		
5	Соблюдать необходимые меры техники безопасности при работе с аппаратурой и инструментами. Проверить исправность аппаратуры		
Выполнение современной прически			
1	Выяснить и определить стиль клиента: беседа и изучение индивидуальных особенностей		
2	Выбрать нужную форму прически и главных ее деталей с учетом исходных данных (фактуры волос, формы лица, головы и т.д.; избрать композиционный прием с оценкой предполагаемой формы как «снаружи, так и «изнутри»)		
2	Подготовка волос (мытьё, расчесывание, нанесение укладочных средств)		
3	Продумать композицию прически с учетом единства характера формы – способы соединения (композиционный центр) отдельных деталей, разработать второстепенные детали, необходимые для соединения и декоративных целей с учетом направлений отдельных прядей и основных формообразующих линий; прикинув основные пропорции, выбрать масштаб прически, сравнивая предполагаемый силуэт прически с особенностями лица, шеи (посадку головы)		
4	Разработать технологию – схему накручивания кольцевых локонов или бигуди, размер которых выбирается в зависимости от величины прически, фактуры волос и формы головы; продумать особенности накручивания для		

	получения определенных эффектов.		
5	Продумать последовательность получения и соединения деталей, технику расчесывания, применение расчесок и щеток, использование тупировки и ее интенсивность в зависимости от выбранной формы, применение шпилек, заколок, гребней и украшений, использование лака в процессе расчесывания		
6	Зафиксировать прическу		

2. Устное обоснование:

- технологической последовательности выполнения прически для выпускного бала.
- взаимосвязи между структурой волос и применяемыми укладочными средствами;

Задание №10. Выполнение прически с элементами холодной укладки

Требования охраны труда: наличие специальной одежды.

Оборудование: парикмахерское кресло, зеркало, столик для инструментов и приспособлений, сушиар, стерилизатор, водонагреватель, инструменты (бигуди, фен, плойки, расчески, брашинг, плоская щетка), приспособления (заколки-невидимки, шпильки), препараты (моделирующий лак, мусс для укладки, воск, лак ультрасильной фиксации), аксессуары

Литература для экзаменуемых: «Стильные прически для длинных волос (подиумные свадебные, коктейльные, деловые, молодежные)».

Дополнительная литература для экзаменатора: «Стильные прически для длинных волос (подиумные свадебные, коктейльные, деловые, молодежные)»

Критерии оценки

1. Выполнение задания

Организация рабочего места		Выполнил	Не выполнил
1	Надеть специальную одежду		
2	Соблюдать правила личной гигиены		
3	Подобрать инструменты и приспособления; их продезинфицировать		
4	Рационально размещать на рабочем месте инструменты и приспособления		
5	Соблюдать необходимые меры техники безопасности при работе с аппаратурой и инструментами. Проверить исправность аппаратуры		
Выполнение прически с элементами холодной укладки			
1	Выяснить и определить стиль клиента: беседа и изучение индивидуальных особенностей		
2	Выбрать нужную форму прически и главных ее деталей с учетом исходных данных (фактуры волос, формы лица, головы и т.д.; избрать композиционный прием с оценкой предполагаемой формы как «снаружи, так и «изнутри»)		
2	Подготовка волос (мытьё, расчесывание, нанесение укладочных средств)		
3	Продумать композицию прически с учетом единства характера формы – способы соединения (композиционный центр) отдельных деталей, разработать второстепенные детали, необходимые для соединения и декоративных целей с учетом направлений отдельных прядей и основных формообразующих линий; прикинув основные пропорции, выбрать масштаб прически, сравнивая предполагаемый силуэт прически с особенностями лица, шеи (посадку головы)		
4	Разработать технологию – схему накручивания кольцевых локонов или бигуди, размер которых выбирается в зависимости от величины прически, фактуры волос и формы головы; продумать особенности накручивания для		

	получения определенных эффектов.		
5	Продумать последовательность получения и соединения деталей, технику расчесывания, применение расчесок и щеток, использование тупировки и ее интенсивность в зависимости от выбранной формы, применение шпилек, заколок, гребней и украшений, использование лака в процессе расчесывания		
6	Зафиксировать прическу		

2. Устное обоснование:

- технологической последовательности выполнения прически для выпускного бала.
- взаимосвязи между структурой волос и применяемыми укладочными средствами;
- выбора способа моделирования причесок

Задание №11. Выполнение исторической прически в стиле «Барокко»

Требования охраны труда: наличие специальной одежды.

Оборудование: парикмахерское кресло, зеркало, столик для инструментов и приспособлений сушуар, стерилизатор, водонагреватель, инструменты (бигуди, фен, плойки, расчески, брашинг, плоская щетка), приспособления (заколки-невидимки, шпильки), препараты (моделирующий лак, мусс для укладки, воск, лак ультрасильной фиксации), аксессуары

Литература для экзаменуемых: «История прически».

Дополнительная литература для экзаменатора: «История прически»

Критерии оценки

1. Выполнение задания

Организация рабочего места		Выполнил	Не выполнил
1	Надеть специальную одежду		
2	Соблюдать правила личной гигиены		
3	Подобрать инструменты и приспособления; их продезинфицировать		
4	Рационально размещать на рабочем месте инструменты и приспособления		
5	Соблюдать необходимые меры техники безопасности при работе с аппаратурой и инструментами. Проверить исправность аппаратуры		
Выполнение исторической прически в стиле «Барокко»			
1	Выяснить и определить стиль клиента: беседа и изучение индивидуальных особенностей		
2	Выбрать нужную форму прически и главных ее деталей с учетом исходных данных (фактуры волос, формы лица, головы и т.д.; избрать композиционный прием с оценкой предполагаемой формы как «снаружи, так и «изнутри»)		
2	Подготовка волос (мытьё, расчесывание, нанесение укладочных средств)		
3	Продумать композицию прически с учетом единства характера формы – способы соединения (композиционный центр) отдельных деталей, разработать второстепенные детали, необходимые для соединения и декоративных целей с учетом направлений отдельных прядей и основных формообразующих линий; прикинув основные пропорции, выбрать масштаб прически, сравнивая предполагаемый силуэт прически с особенностями лица, шеи (посадку головы)		
4	Разработать технологию – схему накручивания кольцевых локонов или бигуди, размер которых выбирается в зависимости от величины прически, фактуры волос и формы головы; продумать особенности накручивания для получения определенных эффектов.		
5	Продумать последовательность получения и соединения		

	деталей, технику расчесывания, применение расчесок и щеток, использование тупировки и ее интенсивность в зависимости от выбранной формы, применение шпилек, заколок, гребней и украшений, использование лака в процессе расчесывания		
6	Зафиксировать прическу		

2. Устное обоснование:

- технологической последовательности выполнения прически для выпускного бала.
- взаимосвязи между структурой волос и применяемыми укладочными средствами;
- выбора способа моделирования причесок

Задание №12. Выполнение исторической прически в стиле «Ампир»»

Требования охраны труда: наличие специальной одежды.

Оборудование: парикмахерское кресло, зеркало, столик для инструментов и приспособлений, сушуар, стерилизатор, водонагреватель, инструменты (бигуди, фен, плойки, расчески, брашинг, плоская щетка), приспособления (заколки-невидимки, шпильки), препараты (моделирующий лак, мусс для укладки, воск, лак ультрасильной фиксации), аксессуары

Литература для экзаменуемых: «История прически».

Дополнительная литература для экзаменатора: «История прически»

Критерии оценки

1. Выполнение задания

Организация рабочего места		Выполнил	Не выполнил
1	Надеть специальную одежду		
2	Соблюдать правила личной гигиены		
3	Подобрать инструменты и приспособления; их продезинфицировать		
4	Рационально размещать на рабочем месте инструменты и приспособления		
5	Соблюдать необходимые меры техники безопасности при работе с аппаратурой и инструментами. Проверить исправность аппаратуры		
Выполнение исторической прически в стиле «Ампир»			
1	Выяснить и определить стиль клиента: беседа и изучение индивидуальных особенностей		
2	Выбрать нужную форму прически и главных ее деталей с учетом исходных данных (фактуры волос, формы лица, головы и т.д.; избрать композиционный прием с оценкой предполагаемой формы как «снаружи, так и «изнутри»)		
2	Подготовка волос (мытьё, расчесывание, нанесение укладочных средств)		
3	Продумать композицию прически с учетом единства характера формы – способы соединения (композиционный центр) отдельных деталей, разработать второстепенные детали, необходимые для соединения и декоративных целей с учетом направлений отдельных прядей и основных формообразующих линий; прикинув основные пропорции, выбрать масштаб прически, сравнивая предполагаемый силуэт прически с особенностями лица, шеи (посадку головы)		
4	Разработать технологию – схему накручивания кольцевых локонов или бигуди, размер которых выбирается в зависимости от величины прически, фактуры волос и формы головы; продумать особенности накручивания для получения определенных эффектов.		
5	Продумать последовательность получения и соединения деталей, технику расчесывания, применение расчесок и щеток, использование тупировки и ее интенсивность в		

	зависимости от выбранной формы, применение шпилек, заколок, гребней и украшений, использование лака в процессе расчесывания		
6	Зафиксировать прическу		

2. Устное обоснование:

- технологической последовательности выполнения прически для выпускного бала.
- взаимосвязи между структурой волос и применяемыми укладочными средствами;
- выбора способа моделирования причесок

Задание №13. Выполнение исторической прически в стиле «Бидермайер»

Требования охраны труда: наличие специальной одежды.

Оборудование: парикмахерское кресло, зеркало, столик для инструментов и приспособлений сушуар, стерилизатор, водонагреватель, инструменты (бигуди, фен, плойки, расчески, брашинг, плоская щетка), приспособления (заколки-невидимки, шпильки), препараты (моделирующий лак, мусс для укладки, воск, лак ультрасильной фиксации), аксессуары

Литература для экзаменуемых: «История прически».

Дополнительная литература для экзаменатора: «История прически»

Критерии оценки

1. Выполнение задания

Организация рабочего места		Выполнил	Не выполнил
1	Надеть специальную одежду		
2	Соблюдать правила личной гигиены		
3	Подобрать инструменты и приспособления; их продезинфицировать		
4	Рационально размещать на рабочем месте инструменты и приспособления		
5	Соблюдать необходимые меры техники безопасности при работе с аппаратурой и инструментами. Проверить исправность аппаратуры		
Выполнение исторической прически в стиле «Бидермайер»			
1	Выяснить и определить стиль клиента: беседа и изучение индивидуальных особенностей		
2	Выбрать нужную форму прически и главных ее деталей с учетом исходных данных (фактуры волос, формы лица, головы и т.д.; избрать композиционный прием с оценкой предполагаемой формы как «снаружи, так и «изнутри»)		
2	Подготовка волос (мытьё, расчесывание, нанесение укладочных средств)		
3	Продумать композицию прически с учетом единства характера формы – способы соединения (композиционный центр) отдельных деталей, разработать второстепенные детали, необходимые для соединения и декоративных целей с учетом направлений отдельных прядей и основных формообразующих линий; прикинув основные пропорции, выбрать масштаб прически, сравнивая предполагаемый силуэт прически с особенностями лица, шеи (посадку головы)		
4	Разработать технологию – схему накручивания кольцевых локонов или бигуди, размер которых выбирается в зависимости от величины прически, фактуры волос и формы головы; продумать особенности накручивания для получения определенных эффектов.		
5	Продумать последовательность получения и соединения деталей, технику расчесывания, применение расчесок и щеток, использование тупировки и ее интенсивность в зависимости от выбранной формы, применение шпилек, заколок, гребней и украшений, использование лака в процессе расчесывания		

6	Зафиксировать прическу		
---	------------------------	--	--

2. Устное обоснование:

- технологической последовательности выполнения прически для выпускного бала.
- взаимосвязи между структурой волос и применяемыми укладочными средствами;
- выбора способа моделирования причесок

Задание №14. Выполнение исторической прически в стиле «Рококо»

Требования охраны труда: наличие специальной одежды.

Оборудование: парикмахерское кресло, зеркало, столик для инструментов и приспособлений сушущих: стерилизатор, водонагреватель, инструменты (бигуди, фен, плойки, расчески, брашинг, плоская щетка), приспособления (заколки-невидимки, шпильки), препараты (моделирующий лак, мусс для укладки, воск, лак ультрасильной фиксации), аксессуары

Литература для экзаменуемых: «История прически».

Дополнительная литература для экзаменатора: «История прически»

Критерии оценки

1. Выполнение задания

Организация рабочего места		Выполнил	Не выполнил
1	Надеть специальную одежду		
2	Соблюдать правила личной гигиены		
3	Подобрать инструменты и приспособления; их продезинфицировать		
4	Рационально размещать на рабочем месте инструменты и приспособления		
5	Соблюдать необходимые меры техники безопасности при работе с аппаратурой и инструментами. Проверить исправность аппаратуры		
Выполнение исторической прически в стиле «Рококо»			
1	Выяснить и определить стиль клиента: беседа и изучение индивидуальных особенностей		
2	Выбрать нужную форму прически и главных ее деталей с учетом исходных данных (фактуры волос, формы лица, головы и т.д.; избрать композиционный прием с оценкой предполагаемой формы как «снаружи, так и «изнутри»)		
2	Подготовка волос (мытьё, расчесывание, нанесение укладочных средств)		
3	Продумать композицию прически с учетом единства характера формы – способы соединения (композиционный центр) отдельных деталей, разработать второстепенные детали, необходимые для соединения и декоративных целей с учетом направлений отдельных прядей и основных формообразующих линий; прикинув основные пропорции, выбрать масштаб прически, сравнивая предполагаемый силуэт прически с особенностями лица, шеи (посадку головы)		
4	Разработать технологию – схему накручивания кольцевых локонов или бигуди, размер которых выбирается в зависимости от величины прически, фактуры волос и формы головы; продумать особенности накручивания для получения определенных эффектов.		
5	Продумать последовательность получения и соединения деталей, технику расчесывания, применение расчесок и щеток, использование тупировки и ее интенсивность в зависимости от выбранной формы, применение шпилек, заколок, гребней и украшений, использование лака в процессе расчесывания		
6	Зафиксировать прическу		

2. Устное обоснование:

- технологической последовательности выполнения прически для выпускного бала.
- взаимосвязи между структурой волос и применяемыми укладочными средствами;
- выбора способа моделирования причесок

Рекомендации по проведению оценки:

1. Ознакомьтесь с заданиями для экзаменуемых, оцениваемыми компетенциями и показателями оценки.
2. Создайте доброжелательную обстановку, но не вмешивайтесь в ход выполнения задания.

3. Контроль приобретения практического опыта

Требования к практическому опыту и коды формируемых профессиональных компетенций	Коды и наименование формируемых профессиональных, общих компетенций, умений	Виды и объем работ на учебной и/ или производственной практике, требования к их выполнению и/ или условия выполнения	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	2	3	4
<p>ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов</p> <p>ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими</p> <p>ПК 4.3.Выполнять прически с применением постижерных изделий элементами.</p> <p>ПК 4.4 Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов</p>	<p>ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК2.Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем</p> <p>ОК3.Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы</p> <p>ОК 4.Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 6.Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Консультативная беседа с клиенткой, анализ особенностей внешности и состояния ее волос</p> <p>Подбор инструментов, приспособлений, аппаратуры, парикмахерского белья для выполнения причесок и средств для моделирования причесок</p> <p>Соблюдение правил техники безопасности при подготовке волос к моделированию</p> <p>Выполнение прически согласно инструкционно-технологической карты</p> <p>Выполнение заключительных работ по обслуживанию клиентов</p>	<p>1.Дневник по производственной практике.</p> <p>2. Производственная характеристика.</p> <p>3. Аттестационный лист</p>

	<p>ОК 7.Готовить к работе производственное помещение и поддерживать его санитарное состояние.</p> <p>ОК8.Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>		
--	---	--	--

4. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний

Задания для оценки освоения умений:

1. Подготовить рабочее место для оказания парикмахерских услуг
2. Консультативная беседа с клиенткой, анализ особенностей внешности и состояния ее волос.
3. Подобрать инструменты, приспособления, аксессуары.
4. Подготовить препараты (муссы, лаки, воски и т.д.)
- 5.Накрутить бигуди по классической схеме.
- 6.Накрутить на щипцы локоны разными способами.
7. Выполнить укладку с помощью фена: создать объем у корней используя плоскую щетку.
8. Выполнить укладку с помощью фена: придать форму концам волос используя круглую щетку
- 9.Выполнить один из вариантов холодной укладки волос («прямые», «поперечные», «косые»).
- 10.Оформить силуэт прически, используя приемы начесывания и тупирования.
- 11.Выбрать способ и схему завивки волос с учетом модели прически.
- 12.Выполнить букли.
- 13.Выполнить валик.
14. Выполнить разные варианты плетений.
15. Выполнить нарядную прическу для выпускного бала с учетом индивидуальных особенностей клиента.
16. Выполнение нарядной прически из длинных волос для домашнего торжества
17. Выполнение свадебной прически из длинных волос
18. Выполнение подиумной прически из длинных волос
19. Выполнение торжественной прически.
20. Выполнить прическу с применением постижерных изделий
21. Выполнение прически с плетением
22. Выполнение детской прически
23. Выполнение современной прически
- 24.Выполнение прически с элементами холодной укладки.
- 25.Выполнение исторической прически в стиле «Барокко»
26. Выполнение исторической прически в стиле «Ампир»
27. Выполнение исторической прически в стиле «Бидермаер
28. Выполнение исторической прически в стиле «Рококо»

. Задания с выбором ответа для оценки усвоения знаний:

1. Прическа - это:

- а) форма, придаваемая волосам завивкой, стрижкой, укладкой;
- б) непродолжительное господство определенного вкуса в какой-либо сфере жизни или культуры;
- в) общность образной системы, средств художественной выразительности, творческих приемов, обусловленных единством идейного содержания;
- г) процесс создания оригинальных моделей причесок

2. Мода - это:

- а) общность образной системы, средств художественной выразительности, творческих приемов, обусловленных единством идейного содержания;
- б) форма, придаваемая волосам завивкой, стрижкой, укладкой ;

- в) процесс создания оригинальных моделей причесок;
- г) непродолжительное господство определенного вкуса в какой-либо сфере жизни или культуры.

3. Моделирование – это

- а) процесс создания оригинальных моделей причесок;
- б) общность образной системы, средств художественной выразительности, творческих приемов, обусловленных единством идейного содержания;
- в) непродолжительное господство определенного вкуса в какой-либо сфере жизни или культуры;
- г) уложенные с применением разных видов завивки и укладки, всевозможных стрижек в определенную форму волосы.

4. Стилль - это:

- а) форма, придаваемая волосам завивкой, стрижкой, укладкой;
- б) непродолжительное господство определенного вкуса в какой-либо сфере жизни или культуры;
- в) общность образной системы, средств художественной выразительности, творческих приемов, обусловленных единством идейного содержания;
- г) процесс создания оригинальных моделей причесок

5. Для круглого лица характерны:

- а) широкие скулы;
- б) линии овала лица плавные и закругленные;
- в) все ответы верны;
- г) высокий лоб.

6. Для треугольного лица характерны следующие признаки:

- а) лицо одинаково широкое на уровне глаз, скул, подбородка;
- б) длинный заостренный подбородок;
- в) линии овала лица плавные и закругленные;
- г) все ответы верны.

7. Для удлиненного лица характерны следующие признаки:

- а) широкий лоб;
- б) высокий лоб;
- в) широкие скулы;
- г) лицо одинаково широкое на уровне глаз, скул, подбородка.

8. Для ромбовидного лица характерны

- а) широкие скулы;
- б) линии овала лица плавные и закругленные ;
- в) лицо одинаково широкое на уровне глаз, скул, подбородка;
- г) выделяются углы челюсти.

9. Типы причесок по характеру построения:

- а) концентрированные;
- б) повседневные;
- в) зрелищные;
- г) воздушные.

10. Типы причесок по способу выполнения:

- а) концентрированные;
- б) повседневные;
- в) зрелищные;
- г) воздушные.

11. Типы причесок по назначению:

- а) ацентральные;
- б) комбинированные;
- в) нарядные;
- г) экстравагантные.

12. К спортивному стилю относятся:

- а) прически со строгими, четкими линиями и формами, уравновешенные, пластически завершенные;
- б) прически, отражающие тенденции моды завтрашнего дня;
- в) прически из коротких или полудлинных волос без использования дополнительных средств (лака, начеса), удобны при движении;
- г) прически, механически соединяющие разнородные элементы различных стилей.

13. Обратные прически:

- а) все волосы зачесываются на лицо, подходят только женщинам;
- б) характеризуются зачесанными назад волосами;
- в) все волосы распределяются по их естественному росту, от макушки к краевой линии роста волос;
- г) все волосы зачесываются вверх к наивысшей точке головы, включая волосы нижней затылочной зоны.

14. Концентрированные прически:

- а) все волосы зачесываются на лицо, подходят только женщинам;
- б) характеризуются зачесанными назад волосами;
- в) все волосы распределяются по их естественному росту, от макушки к краевой линии роста волос;
- г) все волосы зачесываются вверх к наивысшей точке головы, включая волосы нижней затылочной зоны.

15. Передние прически:

- а) все волосы зачесываются на лицо, подходят только женщинам;
- б) характеризуются зачесанными назад волосами;
- в) все волосы распределяются по их естественному росту, от макушки к краевой линии роста волос;
- г) все волосы зачесываются вверх к наивысшей точке головы, включая волосы нижней затылочной зоны.

16. Ацентральные, или ниспадающие:

- а) все волосы зачесываются на лицо, подходят только женщинам;
- б) характеризуются зачесанными назад волосами;
- в) все волосы распределяются по их естественному росту, от макушки к краевой линии роста волос;
- г) все волосы зачесываются вверх к наивысшей точке головы, включая волосы нижней затылочной зоны.

17. Форма прически – это

- а) создание такой художественной формы, в которой содержание, форма, назначение, расположение и взаимосвязь ее частей образуют единое целое, отвечающее вкусу и моде сегодняшнего дня;
- б) зрительное количество формы прически или отдельных ее частей: челки, узла, пучка и т.д.;
- в) общий контур прически, видимый под любым углом зрения;
- г) величина прически.

18. К компонентам композиции относятся:

- а) линии;
- б) пропорции;
- в) стиль;
- г) мода.

19. К композиционным средствам относятся:

- а) линии;
- б) пропорции;
- в) стиль;
- г) мода.

20. Скульптурный, или прилегающий силуэт:

- а) повторяет форму головы, выявляет как ее достоинства, так и недостатки;
- б) отступает от естественных очертаний головы, маскирует и скрывает ее естественные линии, зрительно преобразует как форму головы, так и ее естественные пропорции, изменяет также пропорции головы относительно фигуры человека;
- в) объединяет свойства всех видов силуэтов;
- г) означает равномерный, повторяющийся тип изменений, или движения, в прическе.

21. Полуприлегающий силуэт:

- а) повторяет форму головы, выявляет как ее достоинства, так и недостатки;
- б) отступает от естественных очертаний головы, маскирует и скрывает ее естественные линии, зрительно преобразует как форму головы, так и ее естественные пропорции, изменяет также пропорции головы относительно фигуры человека;

- в) объединяет свойства всех видов силуэтов;
- г) означает равномерный, повторяющийся тип изменений, или движения, в причёске.

22. Декоративный силуэт:

- а) повторяет форму головы, выявляет как ее достоинства, так и недостатки;
- б) отступает от естественных очертаний головы, маскирует и скрывает ее естественные линии, зрительно преобразует как форму головы, так и ее естественные пропорции, изменяет также пропорции головы относительно фигуры человека;
- в) объединяет свойства всех видов силуэтов;
- г) означает равномерный, повторяющийся тип изменений, или движения, в причёске.

23. Силуэтные линии – это

- а) рабочие линии, используемые при создании как отдельных деталей, так и формы причёски в целом;
- б) эти видимые конструктивные линии, несущую двойную нагрузку: с одной стороны, они используются в качестве средства построения формы, с другой – участвуют в эстетическом решении модели;
- в) линии, решающие при разработке фасона, образуемые различными элементами отделок, локонов, деталей более сложной конфигурации;
- г) линии, создающие внешние очертания причёски и дающие самое общее представление об её форме и объёмности.

24. Конструктивно-декоративные линии – это

- а/ линии, создающие внешние очертания причёски и дающие самое общее представление об её форме и объёмности;
- б/ эти видимые конструктивные линии, несущую двойную нагрузку: с одной стороны, они используются в качестве средства построения формы, с другой – участвуют в эстетическом решении модели;
- в/ линии, решающие при разработке фасона, образуемые различными элементами отделок, локонов, деталей более сложной конфигурации;
- г/ рабочие линии, используемые при создании, как отдельных деталей, так и формы причёски в целом.

25. Конструктивные линии- это

- а) рабочие линии, используемые при создании как отдельных деталей, так и формы причёски в целом;
- б) и видимые конструктивные линии, несущую двойную нагрузку: с одной стороны, они используются в качестве средства построения формы, с другой – участвуют в эстетическом решении модели;
- в) линии, решающие при разработке фасона, образуемые различными элементами отделок, локонов, деталей более сложной конфигурации;
- г) линии, создающие внешние очертания причёски и дающие самое общее представление об её форме и объёмности.

26. Декоративные линии - это

- а) линии, создающие внешние очертания причёски и дающие самое общее представление об её форме и объёмности;
- б) эти видимые конструктивные линии, несущую двойную нагрузку: с одной стороны, они используются в качестве средства построения формы, с другой – участвуют в эстетическом решении модели;
- в) линии, решающие при разработке фасона, образуемые различными элементами отделок, локонов, деталей более сложной конфигурации;
- г) рабочие линии, используемые при создании, как отдельных деталей, так и формы причёски в целом.

27. Горизонтальные линии в причёске:

- а) располагаются между горизонтальными и вертикальными линиями;
- б) прямые и направлены сверху вниз и зрительно удлиняют лицо;
- в) проходят в одном и том же направлении, не пересекаясь, на неизменном расстоянии друг от друга – относительно поверхности пола или линии горизонта;
- г) придают причёске большую обтекаемость.

28. Диагональные линии в причёске:

- а) располагаются между горизонтальными и вертикальными линиями;
- б) прямые и направлены сверху вниз и зрительно удлиняют лицо;

- в) проходят в одном и том же направлении, не пересекаясь, на неизменном расстоянии друг от друга – относительно поверхности пола или линии горизонта;
 г) придают прическе большую обтекаемость.

29. Вертикальные линии в прическе:

- а) располагаются между горизонтальными и вертикальными линиями;
 б) прямые и направлены сверху вниз и зрительно удлиняют лицо;
 в) проходят в одном и том же направлении, не пересекаясь, на неизменном расстоянии друг от друга – относительно поверхности пола или линии горизонта;
 г) придают прическе большую обтекаемость.

30. Изогнутые линии в прическе:

- а) располагаются между горизонтальными и вертикальными линиями;
 б) прямые и направлены сверху вниз и зрительно удлиняют лицо;
 в) проходят в одном и том же направлении, не пересекаясь, на неизменном расстоянии друг от друга – относительно поверхности пола или линии горизонта;
 г)придают прическе большую обтекаемость.

Ключ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
									0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
а	г	а	в	б	б	б	а	а	г	в	в	б	г	а	в	в	а	б	а	в	б	г	б	а	в	в	а	б	г

Вопросы для экзамена:

1. Определение прически. Мода и задачи моделирования причесок.
2. Принципы классификации причесок.
3. Типы причесок по характеру построения.
4. Основные стили причесок.
5. Требования к моделированию повседневных причесок.
6. Требования к моделированию нарядных причесок.
7. Требования к моделированию исторических причесок.
8. Требования к моделированию конкурсных причесок
9. Коррекция треугольного лица с помощью прически.
10. Коррекция круглого лица с помощью прически
11. Коррекция вытянутого лица с помощью прически и
12. Коррекция трапециевидного лица с помощью прически
13. Коррекция квадратного лица с помощью прически.
14. Коррекция скуластого лица с помощью прически.
15. Коррекция формы головы с помощью прически.
16. Коррекция фигуры с помощью прически.
17. Коррекция частей лица (нос, шея, глаза, подбородок) с помощью прически
18. Композиция прически. Законы композиции.
19. Форма прически и ее свойства.
20. Силуэт прически.
21. Классификация и характеристика линий прически.
22. Композиционные средства прически.
23. Виды и типы париков.
24. Сырье для изготовления постижерных изделий.
25. Уход за постижерными изделиями.
26. Практическое задание: плетение из пяти прядей.
27. Практическое задание: плетение из четырех прядей.
28. Практическое задание: плетение из шести прядей.
29. Практическое задание: плетение из семи прядей.
30. Практическое задание: плетение типа «плеточки».
31. Практическое задание: плетение с подплетом.
32. Практическое задание: холодная укладка на пряди.
33. Практическое задание: сушка волос феном с поворотом концов волос внутрь.
34. Практическое задание: сушка волос феном (повседневная прическа).
35. Практическое задание: «мягкий хвост».
36. Практическое задание: «тугой хвост».

- 37..Практическое задание: «высокий хвост».
- 38..Практическое задание: «веревочный конский хвост».
- 39..Практическое задание: «мягкий хвост».
40. Практическое задание: плетение косы из трех прядей.
41. Практическое задание: плетение обратной косы из трех прядей.
42. Практическое задание: выполнить «Ракушку» по диагонали.
43. Практическое задание: выполнить разновидности «узлов» (3 вида)
44. Практическое задание: выполнить элемент «Букли»
45. Практическое задание: выполнить тресс в один оборот - три нити.
46. Практическое задание: выполнить тресс в два оборота - три нити
47. Практическое задание: выполнить повседневную прическу с помощью бигуди .
48. Практическое задание: выполнить повседневную прическу с помощью щипцов
49. Практическое задание: выполнить повседневную прическу феном
50. Практическое задание: выполнить прическу с элементом «стружка»

Литература

Основные источники:

1. Королева С.И. Основы моделирования прически : учеб. пособие для нач.проф.образования /С.И.Королева.- М.: Издательский центр «Академия», 2013.-192.
- 2.Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: Учебник для нач. проф. образования.- М.: ПрофОбрИздат, 2013,- 144 с.
- 3.Панченко О.А. Парикмахерское дело: учеб.пособие.- Ростов н/Д: Феникс, 2013.- 318 с.
- 4.Плотникова И.Ю. Технология парикмахерских работ: Учеб.пособие для нач. проф. образования.- М.: Академия, 2013,- 176 с.
- 5.Соколова Е.А. Основы физиологии кожи и волос: учеб.пособие для нач.проф.образования / Е.А. Соколова. – 3-е изд.,стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2013.- 176 с.
6. Уколова А.В и др. Парикмахерское искусство. Материаловедение. М.: Академия, 2013.- 160
- 7.Чалова Л.Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг.- М.: Академия, 2013.- 160 с.

Дополнительные источники:

- 1.Гутыря,Л.Г. Парикмахерское мастерство / Л.Г.Гутыря. М.:АСТ; Харьков: Фолио; Владимир: ВКТ, 2011.- 478
- 2.Гергега Т.М. Технология парикмахерских услуг. Рабочая тетрадь: учеб.пособие для нач. проф. образования. - М.: Издательский центр «Академия», 2007.
- 3.Плотникова И.Ю. Технология парикмахерских работ: рабочая тетрадь для нач. проф.образования. М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 64 с.
- 4.Сыромятникова И.С. История прически. – М.: РИПОЛ классик, 2008. 304 с.
- 5.Панина Н.И. Основы парикмахерского дела.- М.: Академия, 2008,
- 6.Кэмерон П. Уэйдсон Дж. Прически для длинных волос. Книга 1: практическое руководство/ пер.с англ. – М: Издательство «Ниола – Пресс», 2010 – 140 с.,ил.
- 7.Кэмерон П. Прически для длинных волос. Книга 2: пер.с англ. – М: Издательство «Ниола - Пресс», 2008 – 72 с.,ил.

Журналы:

- «Dolores»,
- «Hair s»,
- «Cosmopolitan»,
- «Парикмахер /стилист визажист/».

Интернет –источники:

1. www.HAIR.Su
2. www.lorealprofessional.com
3. www.MATRIX.COM
4. www.iddolores.ru

5. www.video.mail.ru
6. www.unicosm.ru
7. www.wellaprofessionals.ru
8. Всероссийский форум «Образовательная среда» – Режим доступа: <http://www.edu-expo.ru> свободный.
9. Портал Госстандарта РФ (Электронный ресурс) – Режим доступа: <http://russgost.ru>
10. Портал нормативно-технической документации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pntdoc.ru>.
11. Онлайн-журнал - Режим доступа: <http://www.geohair.ru/wenskie-pricheski>
12. Электронный журнал «HAIR-S», - Режим доступа : <http://hair.su/articles/>.