

Министерство образования Республики Башкортостан  
ГБПОУ Октябрьский многопрофильный профессиональный колледж

Согласовано Утверждаю  
ТЦ «Аструм» швейная мастерская

директор ГБПОУ Октябрьский  
многопрофильный профессиональный  
колледж

И.П. \_\_\_\_\_ Л.В. Чиркова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

\_\_\_\_\_ Г.В. Еленкин  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рассмотрено  
на заседании МК  
протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г

**Комплект контрольно-оценочных средств  
по профессиональному модулю  
ПМ.03 Выполнение ремонта и обновление одежды  
Основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)  
по профессии СПО  
29.01.07 Портной**

Разработала преподаватель:  
Вафина З.М.

г.Октябрьский  
2017

## Тестовые задания

### «Выполнение ремонта и обновление одежды»

#### Вариант №1

##### 1. Виды услуг по ремонту одежды:

- а) обновление морально устаревших моделей;
- б) изменение плотности и фактуры ткани
- в) химическая чистка изделия;
- г) перешив детской одежды во взрослую.

##### 2. В зависимости от степени изношенности деталей изделия вся восстанавливаемая одежда подвергается:

- а) все ответы верны;
- б) мелкому ремонту;
- в) среднему ремонту;
- г) крупному ремонту.

##### 3. Мелкий ремонт включает в себя:

- а) изменением конструкции;
- б) пришиванию пуговиц, крючков;
- в) перешивание одежды;
- г) изменением длины изделия.

##### 4. К среднему ремонту относятся следующие виды работ:

- а) ремонт бортов;
- б) пришиванию пуговиц, крючков
- в) изменение размера изделия;
- г) замена пуговиц.

##### 5. К крупному ремонту относятся следующие виды работ:

- а) ремонт бортов;

- б) изменением длины изделия;
- в) изменением фасона отдельных деталей;
- г) замена пуговиц.

**6. Виды отделки:**

- а) клеевой паутинкой;
- б) тесьмой, шнуром, бейками, сутажом, пуговицами, пряжками;
- в) складки, защипы;
- г) штопкой

**7. Дополнительными отделочными материалами для восстановления одежды являются:**

- а) натуральная кожа и замша;
- б) искусственная кожа и замша;
- в) мех, бархат, вельвет;
- г) все ответы верны.

**8. Отделочные ткани и материалы должны гармонировать с основным материалом по:**

- а) цвету,
- б) плотности и фактуре;
- в) по смене деталей;
- г) законам и правилам композиции одежды.

**9. Методы ремонта одежды:**

- а) художественная штопка, штукровка;
- б) перекрой;
- в) вплетение заплат;
- г) перелицовка.

**10.Способы установки заплат:**

- а) пришивной;
- б) ручной
- в) утюжильный;
- г) клеевой и машинный.

**11. Под обновлением одежды понимают:**

- а) чистку одежды и ВТО;
- б) дублирование;
- в) обновление устаревших моделей;
- г) плотность и фактуру ткани.

**12. Обновляют одежду с:**

- а) дублированием;
- б) полным перекроем;
- в)ВТО;
- г) прошиванием.

**13. Какие участки изделия подвергают ремонту:**

- а) окат рукава;
- б) плечевые срезы;
- в) участки, испытывающие наибольшие нагрузки при носке и трении;
- г) боковые срезы

**14. Изношенные края воротника можно обновить:**

- а) пришиванием аппликации;
- б) тесьмой плотной структуры;
- в) обтачиванием краев;
- г) отделочной бейкой из натуральной кожи, замши.

**15. Как удалить остатки клея прокладки:**

- а) жесткой щеткой;
- б) наждачной бумагой;
- в) паром;
- г) ластиком.

## Тестовые задания

### «Выполнение ремонта и обновление одежды»

#### Вариант № 2

**1. Дополнительными отделочными материалами для восстановления одежды являются:**

- а) натуральная кожа и замша;
- б) искусственная кожа и замша;
- в) мех, бархат, вельвет;
- г) все ответы верны.

**2. К среднему ремонту относятся следующие виды работ:**

- а) ремонт бортов;
- б) пришивание пуговиц, крючков
- в) изменение размера изделия;
- г) замена пуговиц.

**3. Способы установки заплат:**

- а) пришивной;
- б) ручной
- в) утюжильный;
- г) клеевой и машинный.

**4. В зависимости от степени изношенности деталей изделия вся восстанавливаемая одежда подвергается:**

- а) все ответы верны;
- б) мелкому ремонту;
- в) среднему ремонту;
- г) крупному ремонту.

**5. К крупному ремонту относятся следующие виды работ:**

- а) ремонт бортов;
- б) изменением длины изделия;
- в) изменением фасона отдельных деталей;
- г) замена пуговиц.

**6. Виды отделки:**

- а) штопкой;
- б) тесьмой, шнуром, бейками, сугажом, пуговицами, пряжками;
- в) складки, защипы;
- г) клеевой паутинкой

**7. Виды услуг по ремонту одежды:**

- а) обновление морально устаревших моделей;
- б) изменение плотности и фактуры ткани
- в) химическая чистка изделия;
- г) перешив детской одежды во взрослую.

**8. Отделочные ткани и материалы должны гармонировать с основным материалом по:**

- а) цвету,
- б) плотности и фактуре;
- в) по смене деталей;
- г) законам и правилам композиции одежды.

**9. Методы ремонта одежды:**

- а) художественная штопка, штуковка;
- б) перекрой;
- в) вплетение заплат;
- г) перелицовка.

**10. Мелкий ремонт включает в себя:**

- а) изменением конструкции;
- б) пришиванию пуговиц, крючков;
- в) перешиванию одежды;
- г) изменением длины изделия

**11. Под обновлением одежды понимают:**

- а) чистку одежды и ВТО;
- б) дублирование;
- в) обновление устаревших моделей;
- г) плотность и фактуру ткани.

**12. Как удалить остатки клея прокладки:**

- а) жесткой щеткой;
- б) наждачной бумагой;
- в) паром;
- г) ластиком.

**13. Какие участки изделия подвергают ремонту:**

- а) окат рукава;
- б) плечевые срезы;
- в) участки, испытывающие наибольшие нагрузки при носке и трении;
- г) боковые срезы

**14. Изношенные края воротника можно обновить:**

- а) пришиванием аппликации;
- б) тесьмой плотной структуры;
- в) обтачиванием краев;
- г) отделочной бейкой из натуральной кожи, замши.



**15. Обновляют одежду с:**

- а) дублированием;
- б) полным перекроем;
- в) ВТО;
- г) прошиванием.

<b>№</b>	<b>1 вариант</b>	<b>2 вариант</b>
<b>1.</b>	<b>А,Б</b>	<b>А,В</b>
<b>2.</b>	<b>А,Б,В,Г</b>	<b>Б,Г</b>
<b>3.</b>	<b>Б,В</b>	<b>А,В</b>
<b>4.</b>	<b>А,Б</b>	<b>Б,Г,А,В,Е,Ж,Д</b>
<b>5.</b>	<b>А,В</b>	<b>А,Г</b>
<b>6.</b>	<b>Б,Г</b>	<b>А</b>
<b>7.</b>	<b>А</b>	<b>А,Б</b>
<b>8.</b>	<b>А,Б</b>	<b>Б,В</b>
<b>9.</b>	<b>А,В</b>	<b>Б,В</b>
<b>10.</b>	<b>В,Г</b>	<b>А,Б</b>
<b>11.</b>	<b>А</b>	<b>А</b>
<b>12.</b>	<b>Б,В</b>	<b>В,Г</b>
<b>13.</b>	<b>Б,В</b>	<b>А,В</b>
<b>14.</b>	<b>Б,Г</b>	<b>А,Б,В,Г</b>
<b>15.</b>	<b>А,В</b>	<b>В</b>